

Música sacra:

- Il primo libro de concerti ecclesiastici, 2-5 voces (Roma, 1662):
 - **Salve Regina**
- Motete, 1649
- 4 motetes, (2 de 1644, 1646)

Música secular:

- I pasticciari, 2 intermezzos, Messina, 1650, perdido; texto también en Il duello delle muse (Nápoles, 1670)
- Il ratto d'Elena, Messina, 1657, perdido
- Annibale in Capua (libreto de Nicoló Beregan), Malta, 1664, perdido
- Le gare di Natura e di Fortuna (libreto de P. Sapone), perdido; texto en Festosi presagi (Venecia, 1659)
- 3 pastoral dialogues (libreto de C. Musarra), perdido; textos en Le stravaganze liriche (Nápoles, 1661)
- 2 canciones en dialecto siciliano, dudosas