

Música sacra:

- 21 Motectorum, 5-6 voces, 8 voces, cum ... 8 rithmis, 5 voces, liber primus (Nápoles, 1602):
 - O dulcissimae filiae Sion
- 3 Missarum et 6 motectorum, 4 voces, liber primus (Nápoles, 1605, 2/1616)
- 21 Psalmarum pro vesperis et completario totius anni, cum 4 antiphonis et 4 [recte 1] missae, 4 voces (Venecia, 1608)
- Sylvae armonicae (Nápoles, 1609), arreglos.de 15 motetes antiguos
- 23 Hinni e 23 motetti, 8 voces, bajo continuo, después de 1622
- 13 Psalmi vespertini cum ... 6 rithmis [también 2 Magnificat], 4 voces, liber secundus (Venecia, 1630)
- 13 Motetti, 5 voces, 1634
- 4 Passionem D.N. Jesu Christi (Nápoles, 1635)
- 4 Misas, sin fecha
- Lauda, 4 voces, 1600
- Salmo, 4 voces, en Salmi delle Compiete, ed. M. Magnetta (Nápoles, 1620)

Música secular:

- Ricercate (1603):
 - Gagliarda sesta
 - Gagliarda nona
- Il primo libro de 21 madrigali, 5 voces (Nápoles, 1606)
- 14 Villanelle et arie alla napolitana a 3 & a 4 [2-3 voces] con un dialogo, 2-4 voces (Nápoles, 1606)
- Madrigal, 5 voces, 1609
- Il secondo libro de 20 madrigali, 5 voces (Venecia, 1611)
- Breve racconto (1620):
 - Aria di tre Sirene
 - Aria di Venere
- Aria sola y aria para 3 voces, 1620

Música para teclado:

- Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde, partite diverse, toccate, durezze e ligature, et un madrigale passagiato nel fine (Nápoles, 1603):
 - **Toccata, consonanze stravaganti**

- Partita sesta Cromatica sopra Ruggiero
- Partita prima sopra Ruggiero
- Gagliarda
- Il secondo libro de ricercate & altri varij capricci (Nápoles, 1615):
 - Toccata Terza & Ricercar per il cimbalo cromatico
 - Gagliarda Quinta Cromatica
- 5 Gagliardas ed. en Thesaurus musicus, LII (Londres, 1985)
- 5 Versets
- 2 Gagliardas