

- Messe, motetti, Magnificat e falsi bordonni, 4-6 voci, et nel fine le Letanie della Beata Virgine, 4 voci, 2 voci ad lib, basso continuo (organo) (Milán, 1625)
- Primo libro de concerti, 1-4 voci, basso continuo (Milán, c1627)
- Liber secundus missarum, motectorum, una cum canticis Magnificat, 4-5 voci ... Litaniae BMV, necnon sanctorum ritu ambrosiano, 5 voci, basso continuo, Op 3 (Milán, 1628)
- Concerti, 2-4 voci, basso continuo, libro II, Op 4 (Venecia, 1629)
- Il terzo libro de concerti, 1-4 voci, basso continuo (organo), Op 5 (Milán, 1632)
- Messa e salmi con le Letanie della madonna, 5 voci, basso continuo (organo), Op 6 (Milán, 1638)
- Il quarto libro de concerti, 2-5 voci, con 2 messe et Magnificat, 4-5 voci, basso continuo, Op 7 (Milán, 1642):
  - **Sagistasi cor meum dilecte mi/dilecta mea**
  - 5 motetes, 1620, 1648, 1649, 1653, 1668
  - 2 motetes
  - Magnificat, 1645
  - Laudate Dominum
  - Laetis nunc mentibus
  - Dicite nobis
  - Qui habitatis
  - In caelis hodie
  - Letanía, BVM: Kyrie eleison
  - Currite Virgines, motete
  - O anima fidelis, trío