

Composiciones:

- Vous riez de notre délire, vaudeville, presentado en D. Carolet, Les petits maisons (opéra comique), Foire St Germain, 1732
- La fierté vaincue par l'amour, cantata, 1 voz, instrumentos (Paris, 1735)
- **Sommeil**, petit Divertissement
- Premier livre de sonates a violon seul avec la basse continue (Paris, 1739)
- Premier suite de simphonies, violines, flautas, oboes (Paris, h. 1750)

Escritos sobre música:

- Arrest du conseil d'état d'Apollon (Paris, 1753)
- La galerie de l'Académie royale de musique (Paris, 1754)
- Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique en France, colaboración con Jean-Baptiste Durey de Noinville: (Paris, febrero 1757)
- Requête en vers d'un auteur de l'Opéra, au prévôt des marchands (?Paris, 1758)
- Les entrepreneurs entrepris, ou Complainte d'un musicien opprimé par ces camarades (Paris, 1758)
- Mémoire pour le sieur, ex-musicien du roi de Pologne ... contre le sieur Mondonville, ex-musicien du roi, le sieur Caperan, ex-musicien de l'Opéra, et la Dame Royer, tous trois entrepreneurs et directeurs du Concert Spirituel, con L. Mannori: (Paris, 1758)
- Oeuvres mêlées du sieur Travenol, ouvrage en vers et en prose, contenant des remarques curieuses ... sur la lettre de J. J. Rousseau contre la musique françoise (Amsterdam, 1775)