

Operas:

- L'Endimione (libreto de A. Passarelli), Ferrara, 1655
- La Virtù guerriera (libreto de A. Aureli), Viena, 9 junio 1659
- L'Oronie (Viena, febrero 1660)
- L'Almonte (libreto de A. Draghi), Viena, 9 junio 1661
- La generosità d'Alessandro (libreto de F. Sbarra), Viena, 15 junio 1662
- L'Endimiro creduto Uranio (libreto de P. Russo), Nápoles, 1670

Oratorios y sepolcri:

- La gara della Misericordia e Giustizia di Dio (libreto de C. Scorano), Viena, ?14 April 1661
- La fede trionfante (libreto de Draghi), Viena, ?6 abril 1662, música perdida
- Adamo ed Eva, Viena, 1662

Música sacra vocal:

- Concentus ecclesiastici, liber quartus, 2-4 voces (Roma, 1649)
- Crucifixus, 3 voces.
- Tricarico, Giuseppe. Kircher: Musurgia universalis (Roma, 1650)
- Antífonas:
 - Accipite jucunditatem
 - Concaluit cor meum intra me
- 6 motetes, 1-4 voces, 1654, 1655, 1656, 1663, 1664
- Misa, 8 voces
- 3 motetes, 4, 8 voces
- **O Pretiosum et admirandum convivium**
- In voluntate tua
- O admirabile nomen Jesu
- Tristis est

Música secular vocal:

- 4 madrigales, 3 voces, 1652, 1653
- 5 cantatas, 1-2 voces, bajo continuo:
 - Sdegno, campion audace - Cantata per voce e basso continuo
- 4 arias, 1 voz, bajo continuo