

- Madrigali, 1-3 voces, bajo continuo, con alcune sonate a 2-3 instrumentos, libro I (Venecia, 1621):
  - **Sonata N° 1 en La menor**, 2 violines y bajo continuo
  - E tanto tempo hormai, sonata a tre, 2 violines y bajo continuo
  - Il Corisino, sonata a tre, 2 violines y bajo continuo
- Madrigali, 2-4 voces, con alcuni concertati con 2 violines, & una cantata, 1 voz, bajo continuo, in stile recitativo, libro II (Venecia, 1624)
- Madrigali, 3 voces, 2 violines, bajo continuo (guitarra/otro instrumento), libro III (Venecia, 1629)
- Motetti, 1 voz, bajo continuo ... libro I (Brescia, 1629)
- Motetti, 1 voz, bajo continuo ... libro II (Venecia, 1640)
- Messe da cappella, 4, 5 voces, bajo continuo, libro I (Venecia, 1643); extractos en 'Esemplare, o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto II' de G. B. Martini: (Bologna, 1775)
- 11 motetes, 1-3 voces, violines, bajo continuo, 1615, 1624, 1624, 1646, 1653
- 2 madrigales, 1624
- Otras obras sacras
- Misas y salmos mencionados en inventario de 1719, ahora perdidos
- 1 ciacona, órgano