

Música sacra:

- Sacrae cantiones, lib.1, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1614)
- Motecta sive sacrae cantiones, lib.1, 1-4 voces (Venecia, 1616)
- Motecta sive sacrae cantiones, lib.2, 1-4 voces (Venecia, 1617)
- Motecta sive sacrae cantiones, lib.3, 1-4 voces (Venecia, 1618)
- Motecta sive sacrae cantiones, lib.4, 1-4 voces (Roma, 1619)
- Motecta et missae, lib.2, 8, 12 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1622) :
 - **Beata es Virgo Maria**, 12 voces
 - Dies sanctificatus
 - Congratulamini
- Missa sopra il vago Esquilino
- Psalmi ad vespas, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1628)
- Psalmi ad vespas et motecta, lib.1, 12 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1630)
- 2 motetes, 2 voces, bajo continuo, 16183, 16195; 2, 3 voces, bajo continuo, 1621, 16251
- 2 himnos:
 - Veni Creator Spiritus, 4 voces
 - Gloria Patri Domino nato, 5 voces
- 4 antífonas:
 - Illuminare his qui in tenebris, 8 voces
 - Omnes gentes plaudite manibus, 8 voces
 - Et tu puer propheta, 8 voces
 - Petrus apostolus, 6 voces
- Litaniae lauretanae, 8 voces
- Lauda Sion Salvatorem, 6 voces
- Favus distillans, motet, 8 voces, bajo continuo (órgano)
- Jubilate Deo, 5 voces

Música secular:

- Il primo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 2/1615)
- Il secondo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1615)
- 1 madrigal, 1599