

## Publicaciones:

- 1595: Ricercari et Arie Francesi a Quattro Voci/ Di Francesco Sponga / Discepolo di Andrea Gabrieli / Nuovamente composte, e date in luce. / (Signo.) / In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. / MDXCV. (dedicado a Lodovico Usper, un rico abogado veneciano)
- 1604: Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci / Di Francesco Spongia / Detto Usper. / Novamente composto, & dato in luce. / (Sign.) / In Venetia Appresso Ricciardo Amadino. / MDCIII. (dedicado a un miembro de la noble familia veneciana Lipomano)
- 1614: Messa e Salmi da Concertarsi nell'organo et anco con diversi Stromenti, a Cinque Voci, / & insieme Sinfonie, &. Motetti à Una, Due, / Tre, Quattro, Cinque, & Sei Voci / Di Francesco Usper / Organista Nella Chiesa / Di S. Salvatore Di Venetia / Novamente composti, & dati in luce. / Con Privilegio. / (Sign.) / In Venetia. / Appresso Giacomo Vincenti. MDCXIV. (dedicado al Obispo de Parenzo); también incluye 4 obras de Gabriele Usper
- 1619: Compositioni Armoniche nelle quali si contengono, Motetti Sinfonie Sonate / Canzoni & Capricci A 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. voci. / Et in fine la Battaglia A 8. per Cantar Sonar. / Di Francesco Usper Organista / Nella Chiesa Di S. Salvator. / Di Venetia. / Opera Terza. / Con Privilegio. / Basso Continuo. / (Sign.) / Stampa Del Gardano / In Venetia MDCXIX. / Appresso Bartolomeo Magni; también incluye 3 obras de Gabriele Usper:
  - **Sinfonia a 6**
  - Sinfonia
  - 2 canzonas
  - 2 capriccios
  - Sonata sola
  - Madrigal de batalla
- 1627: Salmi Vespertini per tutto l'Anno, Parte a Doi Chori, parte Concertati all'uso moderno, & parte alla breve, come si / Cantano nelle Capelle De Prencipi. / A 4. 5. & Otto Voci. / Con il Basso Continuo. / Di D. Francesco Usper / Capo della Gran Scuola di S. Giovanni Evangelista / Di Venetia. / Opera Quinta. / Con Privilegio. / Basso (Sign.) Continuo. / Stampa Del Gardano. / In Venetia MDCXXVII. / Appresso Bartolomeo Magni.

**Música vocal:**

- 2 madrigales, 5 voces, 1604
- 2 madrigales, 5 voces, 1606
- 2 motetes, 1624
- 2 motetes, 1 voz, bajo continuo, 1625
- 5 motetes en alemán y en latín, 1-2 voces, bajo continuo
- Otros 2 motetes
- Beatus qui intelligit
- Benedicam Dominum
- Haec dies
- La Battaglia