

### **Obras publicadas:**

- Canzoni, libro primo, Venecia, 1609
- Motecta, Venecia, 1611
- Missa pro sponso et sponsa, para 2 sopranos, bajo y bajo continuo (Venecia 1615)
- Secondo libro de madrigali, Venecia, 1616
- Missae concertatae, Venecia, 1617
- Salmi, hinni, Magnificat, antifone, falsibordone et motetti, Venecia, 1618
- Musiche concertate, Venecia, 1619
- Musica di camera, libro quarto, Venecia, 1621
- Missae quatuor, Venecia, 1621
- Messa, Magnificat et Iubilate Deo a sette chori concertati con le trombe, Viena, 1621
- Musiche a doi voci, Venecia, 1621
- Il quinto libro de madrigali, Venecia, 1625
- Sacri concerti, Venecia, 1625
- 3 misas, 3 letanias, varias sonatas, numerosas obras sacras y piezas para teclado sobreviven en manuscritos.
- Sonata, 'pro tabula' en Do menor

### **Motetes y Madrigales:**

- Hodie Christus natus est
- O Bone Jesu
- Gaudeamus omnes
- O Dio, quel dolce addio
- Deus qui pro redemptione mundi
- Confitebor
- Ad Dominum cum tribularer
- Poiche la cruda e fera
- Qualis est dilecta nostra
- Lasso dove son io
- Bella Clori non fuggire

- Ti lascio anima mia
- Amarilli de mia crudel
- Credidi
- Et ecco pur chi puo fuggirti
- In te, Domine, speravi
- **Canzon a 3 en Sol menor**
- O vos omnes
- Anima Christi
- Vulnerasti cor meum, para 2 tenores, bajo y bajo continuo
- O Maria, quid ploras
- Salve Regina sopra Questa selve vicine
- Domine, deduc me