

Misas, movimientos de misas:

- Kyrie-Gloria-Credo: 2 voces; 3 voces; 4 voces
- Kyrie: 3 voces; 4 voces; 5 voces; 8 voces
- Gloria: 2 voces; 4 voces; 5 voces; 8 voces
- Credo: 2 voces; 4 voces; 5 voces; 6 voces; 8 voces
- Gratias agimus, 1 voz
- Qui tollis, 1-4 voces
- Qui sedes, 1 voz
- Quoniam, 1 voz
- Cum sancto spiritu, 8 voces
- Crucifixus, 2 voces

Movimientos de misas de requiem:

- Introitos: 2 voces; 4 voces
- Secuencias: 2 voces; 4 voces; 5 voces
- Otros movimientos: 4 voces; 8 voces

Otra música sacra vocal:

- Esequie per i teologi defunti, 4 voces
- Vísperas para la muerte, 8 voces
- Introitos, 2-8 voces
- Lamentazioni per la Settimana Santa . Lezione I per il Giovedì Santo a contralto solo e strumenti
- **Lamentazioni per il Venerdì Santo. Lectio II a contralto solo, violoncello obbligato e continuo** (Padua, 1740)
- Antífonas:
 - Alma Redemptoris mater, 1-8 voces
 - Ave regina, 1-8 voces
 - Regina coeli, 1-8 voces
 - Salve regina, 1-8 voces
 - 4 antífonas con salmos para Completa, 8 voces
 - Antífonas de vísperas, 1-8 voces

➤ Salmos:

- Beati omnes, 2 voces
- Beatus vir, 4-8 voces
- Benedictus, 4 voces
- Confitebor, 2-8 voces
- Credidi propter, 8 voces
- Cum invocarem, 2-4 voces
- De profundis, 4-8 voces
- Dixit Dominus, 4-8 voces
- Domine ad adiuvandam, 4-8 voces
- Ecce nunc, 2-3 voces
- Ecce quam bonum, 8 voces
- In convertendo Dominus, 8 voces
- In exitu Israel, 8 voces
- In te Domine speravi, 2 voces
- Laetatus sum, 8 voces
- Lauda Jerusalem, 8 voces
- Laudate Dominum, 4-8 voces
- Laudate pueri, 2-8 voces
- Memento Domine, 8 voces
- Miserere, 2-4 voces
- Nisi Dominus, 2-8 voces
- Quae admodum, 8 voces
- Quam dilecta, 8 voces
- Qui habitat, 8 voces
- Voce me ad Dominum, 8 voces
- Salmos para Terce, 8 voces
- Salmos de Completas con 4 antífonas, 8 voces
- Salmos para Vísperas para la muerte, 8 voces

➤ Responsos:

- Para Semana Santa, 4 voces
- Para funeral Pontifical, 8 voces
- Para S Spina, 8 voces
- In monte olive, 4 voces

- O lingua benedicta, 1 voz
- Si quaeris miracula, 2-8 voces
- Himnos:
 - Pange lingua, 1-4 voces
 - Tantum ergo, 4-8 voces
 - Te Deum, 2-8 voces
 - Te lucis, 1 voz
 - Ut queant laxis, 3 voces
 - Veni creator, 8 voces
 - Otros, 1-4 voces
 - Trisagio ed inno pei Martedi di S Antonio
- Cánticos:
 - Magnificat, 4-8 voces
 - Nunc, 2-4 voces
- Letanías:
 - Vid
 - Della BVM
 - Pel Sabato Santo
 - Dei Santi
- Versículos:
 - De torrente, 1 voz
 - Et misericordia, 1 voz
 - Gloria Patri, 1 voz
 - In manus tuas, 1 voz
 - In noctibus, 1 voz
 - Jube Domine, 2-4 voces
 - O vos omnes, 3-4 voces
 - Quid sum miser, 1 voz
 - Qui sicut, 1 voz
 - Sepulto Domino, 3-4 voces
 - Tecum principium, 1 voz
- Otras:
 - Confiteor Deo, 1 voz
 - En gratulemur, 8 voces

- Laetare Doctor inclyte, 1 voz
- Lauda Sion, secuencia, 4 voces
- 9 lecciones para Semana Santa, 1 voz
- O lingua benedicta, 1-8 voces
- Pietà vi supplico, 2 voces
- Popule meus, 4 voces
- Salve Sancte Pater, 8 voces
- Transiti di S Antonio, 3 voces
- Alleluia, Benedictus, Tract, etc., para Sábado Santo, 8 voces
- 3 motetes, 1 voz

Música secular:

- Figli, qual duol v'ingombra? (cantata)
- 22 fugas, 4 instrumentos
- 8 fugas, instrumentos

Obras teóricas:

- Della scienza teorica e pratica della moderna musica, bk1 (Padua, 1779)
- Una memoria di varie decisioni teorico-pratiche spettanti al giusto intendimento delle materie musicali (1725)
- Serie di vari autori greci, latini, italiani e francesi che hanno scritto della musica o antica o moderna con varie erudizioni ed opinioni diversi (1732)
- Trattato dei tuoni modali, si ecclesiastici corali, che musicali ed armoniali, i: Compendio storico de' tuoni modali della musica greca, del canto ecclesiastico, del canto figurato e della moderna musica; II: Trattato de' tuoni modali, in cui si tratta dei dodici tuoni ecclesiastici e corali (1733-5)
- Se il tuono minore naturale abbia per base la corda e ottava di D la sol re o vicesero quella di A la mi re
- Dell'estensione e carattere dei più comuni stromenti
- Contrappunto principii
- 11 bassi del prete Francescantonio Vallotti
- Cálculos para establecer el peso de las campanas según su sonido
- Proyecto para construir un órgano