

- Il primo libro de concerti ecclesiastici, con una messa et litanie (Venecia, 1617)
- Brevi concerti ecclesiastici alla Romana Commodi par Cantarsi nel Clavicembalo Chitarone, over Organo con una voce Sola accuta ^o grave ´a compiacenza delli Cantanti, Op 3 (Venecia, 1620):
 - **Part 1**
 - **Part 2**
 - **Part 3**
 - Part 4
 - Part 5
 - Part 6
 - Part 7
 - Part 8
 - Part 9
 - Part 10
 - Part 11
 - Part 12
 - Part 13
 - Part 14
 - Part 15
 - Part 16
 - Part 17
 - Part 18
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus
- Letanie della Beata Virgine a cinque voci con un motetto concertato Op 4 (Venecia, 1622)
- Compieta concertata 4v Op 5 (Venecia, 1626)
- Concerti ecclesiastici, (Venecia, 1–2 voci) con alcune symphonie da sonarsi con diversi stromenti 2v. Op 6 (Venecia, 1627)
- Secolo giardino d'amorosi fiori (Venecia, 1–2 voci) Op 8 (Venecia, 1634)
- Terzo giardino (Venecia, 1–2 voci) (Venecia, 1635)
- Messe concertate (2–4 voci) (Venecia, 1636)
- Salmi concertati a due voci Op 16 (Venecia, 1640)