

Oratorios y pasiones:

- Il sacrificio d'Elia (oratorio, libreto de A. Perrucci), SS Trinità della Redenzione de Cattivi, Nápoles, 1704
- La Vergine in figura (melodramma, libreto de I. M. Mancini), Conservatorio di Santa Maria di Loreto, Nápoles, 1713, lib Nn
- 4 Pasiones, 4 voces, Mateo, Marcos, Lucas, Juan
- Passio del Venerdì Santo

Otras obras:

- 3 misas, 4-16 voces
- Kyrie-Gloria, 4-8 voces
- Graduali per le Domeniche di Quadragesima e del primo giorno delle ceneri, 4 voces, bajo continuo
- Invitatorio y responsos para el Primer Nocturno del Oficio de difuntos, inc.
- 4 lecciones para Nocturnos de Navidad
- 22 lecciones para Nocturnos de Semana Santa
- 7 lecciones para Oficio de Nocturnos de difuntos
- 11 lecciones para otros Nocturnos
- 2 Magnificat, 2 voces, 10 voces
- Nunc, 4 voces
- Letania BVM, 5 voces
- 3 Salve regina, 4 voces
- 2 Confitebor, 1 voz, 9 voces
- Laudate, 5 voces
- 2 Laudate pueri, 9 voces
- Exsultet orbis gaudijs
- Miserere, 4 voces: Versetto del miserere, Soprano, bajo continuo
- Stabat mater, 3 voces
- 3 Iste confessor, 1 voz, 2 voces, 10 voces
- 2 Pange lingua, 5 voces, 8 voces
- Te Deum, 5 voces
- 4 Veni Creator Spiritus, 3 voces, 5 voces, 5 voces, 9 voces
- Veni sponsa Cristi, 5 voces
- Versetto del Benedictus, Soprano, bajo continuo

- Otros 28 himnos
- 6 motetes
- Pastorale in festo S Mariae Magdalenae, 5 voces
- Pastorale 'Vos pastores', 4 voces
- Obstupescite caeli, 5 voces
- Laudamus, Soprano, violín, bajo continuo
- Cantatas:
 - 6 cantatas pra Soprano, bajo continuo
 - Cantata para Sorano, Alto, bajo continuo
 - Cantata para Soprano, violín, bajo continuo
- **Sinfonía a 7**