

- *Cantiones natalitiae*, 4-5 voces/instrumentos, bajo continuo (Amberes, 1660)
- *Missae et motetta nec non quatuor antiphonae B. Mariae Virginis*, 4-6 voces, 2 violines, fagot, bajo continuo (Amberes, 1661)
- *Missae et motetta nec non quatuor antiphonae B. Mariae Virginis*, 3-4 voces, 2 violines, bajo continuo (Amberes, 1668)
- *Credo quod redemptor*, 1671