

Madrigales:

- Il primo libro de' madrigali, 5 voces (Palermo, 1590):
 - Apre le porte il riso
- Il primo libro de' madrigali, 6 voces (Venecia, 1594):
 - Passa la nave mia
- Il terzo libro de madrigali, 5 voces (Palermo, 1595)
- Madrigali ... libro quarto, 5 voces (Venecia, 1600)
- Madrigali ... libro secondo, 6 voces (Venecia, 1601)
- L'ottavo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1603).
- Il secondo libro de madrigali, 3 voces (Venecia, 1605)
- Il terzo libro de' madrigali, 6 voces (Palermo, 1607)
- Il primo libro delle villanelle, 3 voces (Venecia, 1612)
- Il quarto libro de madrigali, 3 voces, Op 35 (Palermo, 1617)
- Il decimoquinto libro de' madrigali, 5 voces, Op 36 (Palermo, 1619):
 - **Lasciatemi morire**
- 11 madrigales, 4, 5, 6 voces, 1592, 1613, 1616

Motetes:

- Motecta ... liber primus, 3-6 voces, bajo continuo (Palermo, 1606)
- Brevi concerti ... libro secondo, 1-6, 10, 12 voces, bajo continuo (Palermo, 1606) [también incluye canzon francese]
- Sacrarum cantionum, 2-4 voces, bajo continuo, cum dialogo, 6 voces, bajo continuo, liber quartus (Venecia, 1611)

Música instrumental:

- Il primo libro della musica, a 2 (Palermo, 1596)
- 9 ricercares, a 2, 3, 1591, 1605

Ediciones:

- P. Vinci: Il secondo libro de' motetti e ricercari, con alcuni ricercari di Antonio Il Verso suo discepolo, 3 voces (Venecia, 1591)
- Di Archadelt il primo libro de madrigali ... con una gionta di diversi autori, 4 voces (Palermo, 1592)

Obras perdidas:

- [Il secondo libro de madrigali], 5 voces (?reimpreso, Venecia, 1605)
- [Il quinto libro de madrigali], 5 voces (impreso)
- [Il sesto libro de madrigali], 5 voces (Venecia)
- [Il primo libro de madrigali], 3 voces (impreso)
- I soavissimi ardori, settimo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1603)
- Il nono libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1605)
- [Il decimo libro de madrigali], 5 voces (Venecia)
- L'undecimo libro de madrigali con alcuni romanzi alla spagnola, 5 voces (Palermo, 1608)
- [Il duodecimo libro de madrigali], 5 voces (impreso)
- Libro decimoterzo de madrigali sopra l'Aminta del Tasso, 5 voces (Palermo, 1612)
- Il decimoquarto libro de madrigali, 5 voces (Palermo, 1612)
- [Il terzo libro de madrigali], 3 voces (Venecia)
- [Il quinto libro de madrigali], 3 voces (Venecia, después de 1619)
- 2 madrigals in Infidi lumi, madrigali di don Luigi d'Heredia, posti in musica da diversi autori ciciliani, 5 voces (Palermo, 1603), perdidos
- Mottetti, con i responsori di Natale, libro terzo, 2-5, 7, 8 voces, bajo continuo (Venecia)
- Mottetti, 2-5 voces, bajo continuo, con una messa, 4 voces, bajo continuo, libro quinto (Venecia, 1620)
- Mottetti, libro sesto, 1-4 voces, bajo continuo (Venecia)
- Motetes en P. Vinci: Il terzo libro de' mottetti con alcuni altri di Antonio Il Verso suo discepolo, 5, 6 voces, ed. Il Verso (Palermo, 1588)
- Il secondo libro della musica, a 2 (Venecia)
- Intavolatura di leuto e chitarra (Venecia, antes de 1619)

Escritos:

- Historia della città di Piazza