

## **Música instrumental:**

- 12 Triosonatas Op. 1 (1687; las primera Triosonatas con minueto):
  - Sonata N° 4 “Benedetto Marcello”
- 12 Triosonatas Op. 2 (Sonatas de iglesia)

## **Cantatas:**

### **Para Bajo y bajo continuo:**

- Là nelle verdi spiagge: In lontanaza della sua donna
- Quanto mi vien da ridere: Il disinganno de gli amanti

### **Para Soprano y bajo continuo:**

- Belve, se mai provaste
- Dal tuono il lampo aspetta
- Su la sponda d'un rio
- Or fia mai vero, o lontananza infida
- Ingratissima Clori
- Amor pericoloso

### **Para contralto y bajo continuo:**

- Filli, un solo tuo sguardo

## **Oratorios:**

- Gioseffo che interpreta i sogni (Giovanni Battista Neri), (1692, Modena)
- Susanna (Giovanni Battista Neri), (1694, Modena)
- Il cuor nello scrigno (Francesco Arisi), (13 junio 1696, Cremona)
- Li diecimila martiri crocefissi (Aurelio Paolini), (22 junio 1698, Brescia)
- Chi è causa del suo mal pianga sé stesso (Francesco Arisi?), pastorale 3 actos (1697 Roma)

## **Operas:**

- L'innocenza giustificata (Francesco Silvani), dramma per musica 3 actos (Carnaval 1699 Venecia, Teatro S. Salvatore)
- Gli amanti generosi (Giovanni Pietro Candi), dramma per musica 3 actos (Carnaval 1703 Venecia, Teatro S. Angelo)

## **Otras obras:**

- Sfoghi di giubilo per la nascita del Serenissimo Duca di Bretagna (Pietro Robert), serenata (21 junio 1704, Venecia)

➤ Motetes para dos o tres partes vocales:

- **Ad amantis:**
  - **Adagio**
  - **Pereant Domine**
  - **Nunc dulcedine tua**
  - Si quis sitis
  - Alleluja
- Aurae dulces
- Converse in pias lacrymas
- Turtur amans
- Si escis cor meum