

Livre de Guitarre, dédié au Roy (1682):

- Suite N° 1 en La menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Courante
 - Zarabanda
 - Giga
 - Pasacalle
 - Gavota
 - Gavota
 - Bourrée
- Suite N° 2 en La Mayor
 - Alemanda
 - Courante
 - Sarabanda
- Suite N° 3 en Re menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Courante
 - Courante
 - Sarabanda
 - Sarabanda
 - Giga
 - Pasacalle
 - Gavota
 - Gavota
 - Minueto Rondo
 - Minueto Rondo
 - Bourrée
- Suite N° 4 en Sol menor

- Preludio
- Alemanda
- Courante
- Double de la Courante
- Sarabanda
- Giga
- Minueto
- Gavota
- Suite № 5 en Sol Mayor
 - Zarabanda
 - Zarabanda
 - Giga
- Suite № 6 en Do menor
 - Preludio
 - Tombeau de Mr. Francisque Corbett
 - Courante
 - Zarabanda
 - Sarabanda en Rondo
 - Gavota
- Suite № 7 en Do Mayor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Courante
 - Sarabanda
 - Giga, en la forma inglesa
 - Gavota
 - Minueto
- Chacona en Fa Mayor
- **Suite № 8 en Sol Mayor:**
 - Preludio (acordes nuevos)
 - Alemanda
 - Courante
 - Zarabanda
 - Giga

- Zarabanda
- **Chacona**
- Gavota
- Minueto
- Bourrée

Livre de Piezas pour la Guitarre (1686):

- Suite № 9 en Re menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Courante
 - Zarabanda
 - Giga
 - Gavota
 - Bourrée
 - Minueto
 - Pasacalle
 - Minueto
- Suite № 10 en Sol menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Courante
 - Sarabanda
 - Giga
 - Minueto
 - Chacona
 - Gavota
 - Bourrée
 - Minueto
- Suite № 11 en Si menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Zarabanda
 - Giga

- Pasacalle
- Suite № 12 en Mi menor
 - Sarabanda
 - Minueto
 - Pasacalle
- Minueto en Do Mayor

**Pièces de théorbe et de luth mises en partition dessus et basse
(Paris, 1716):**

- Suite en Do Mayor:
 - Musette
 - Prelude
 - Tombeau des Mesdemoiselles de Visee
 - Courante
 - Musette en rondeau
 - Les Sylvains de M'Couperin
 - Allemande grave, Tombeau de Mr. Franc.que
- Suite en Re menor:
 - Rondeau, "La Montsemell"
 - Suite en Sol Mayor:
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande: La du haut Menil
 - Gavotte – Rondeau
 - Chaconne
- Suite en Do menor:
 - Prelude
 - La Plainte: Tombeau de Mesdemoiselles de Visee, Allemande de Mr. leur Pere
 - Courante
 - Sarabande
 - Gigue
- Suite en La Mayor:

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Menuet
- Gigue
- Suite en Mi menor:
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Gavotte
 - Menuet
 - La Montsermeil – Rondeau
 - Gigue – Double
- Piezas para laúd:
 - Allemande (en Re menor)
 - Allemande Grave (en Si menor)
 - Allemande Grave (en Si menor)
 - Allemande (en Sol Mayor)
 - Le Tombeau - Allemande (en Sol Mayor)
 - Courante (en Do Mayor)
 - Courante (en Sol Mayor)
 - Courante (en Sol Mayor)
 - Courante (en Si menor)
 - Sarabande (en Si menor)
 - La Du Hautménil - Sarabande (en Re menor)
 - Gigue (en Re menor)
 - Gigue (en Do Mayor)
 - Gigue (en Sol Mayor)
 - Gigue (en Re menor)
 - Gigue (en Re menor)
 - Gavotte (en Re menor)

- Gavotte (en Re menor)
- Chaconne (en Re menor)
- Chaconne (en Do Mayor)
- La Muzzette en Rondeau (en Re menor)
- La Muzzette en Rondeau (en Re menor)
- La Muzette de Mr De Fourcroy (en Re menor)
- Les Montfermeil
- La Vénitienne de Mr Fourcroy
- L'Autre jour ma Cloris...
- La Villageoise - Bourée
- Allemande, "Tombeaux de Vieux Gallol"
- Rondeau, "La Montsemell" en La menor
- Suite en Sol Mayor para dos Tiorbas
- Suite en Mi menor para dos Tiorbas

Música instrumental:

- Suite en La menor:
 - Allemande grave
 - Courante
 - Sarabande I
 - Sarabande II
 - Gigue
 - Passaquaille
 - Gavotte
 - La Montfermeil: Rondeau
- Suite en Sol Mayor:
 - Allemande
 - Courante
 - Gigue
 - Muzette en Rondeau
 - Gavotte in Rondeau
 - Menuet en Rondeau
- Suite en Re menor:
 - La Plainte: Allemande grave

- Courante
- Sarabande
- Gigue
- Suite en La menor:
 - La Royale: Allemande
 - Courante I
 - Courante II
 - Sarabande
 - Gavotte
 - Chaconne
 - Mascarade: Rondeau
- Suite en Do menor:
 - Allemande grave
 - Courante
 - Sarabande I
 - Sarabande II
 - Gigue gaye
 - Gavotte I
 - Gavotte II
 - Gavotte III
- Suite en Mi bemol Mayor:
 - La Mutine: Allemande gay
 - Courante
 - La du haut menil: Sarabande
 - Gigue grave
 - Gavotte
 - L'erreur fatal
- Suite en Mi menor:
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Gigue
 - Gavotte
- Suite en Sol Mayor para flauta dulce soprano y bajo continuo

Piezas manuscritas:

- Piezas en La menor
 - Preludio
 - Alemanda
 - Villanelle (& Contrepartie)
- Piezas en La Mayor
 - Preludio
 - Rondo
- Piezas en Do Mayor
 - Courante
 - Giga
- Piezas en Re menor:
 - Alemanda “La Royale”
 - Sarabanda
 - Masquerade
 - Giga
 - Gavota
 - Chacona
- Piezas en Re Mayor:
 - Sarabanda
 - Gavota
 - Chacona
 - Gavota Rondo (& Contrepartie)
- Piezas en Sol menor:
 - Preludio
 - Preludio
 - Alemanda
 - Sarabanda
 - Gavota
 - Gavota en Rondo
 - Ouverture de la Grotte De Versaille (de Lully)
 - Entrée d’Appollon (de Lully)
- Piezas en Sol Mayor:

- Alemanda
- Courante
- Sarabanda
- Giga
- Giga
- Musette (Rondo)

Manuscrit Vaudry de Saizenay:

- Allemande - Allemande
- Gigue
- La Villageoise
- Chaconne
- Tombeau de Mr Mouton

Suites de dansas:

- En Mi menor
- En Si menor
- En Re Mayor
- En La menor
- En Do menor