

Obras dramáticas sacras:

- San Ignazio di Loyola, Roma, Il Gesù, 1640, perdida (descrita en Erythraeus: Epistolae ad diversos, 1645)
- Santa Irene (libreto de Vittori), Roma, palacio del Marchese de' Nobili, música perdida, libreto publicado en 1644
- La pellegrina costante (libreto de Vittori), música perdida, lib pubd 1647

Obras dramáticas seculares:

- La fiera di Palestrina (libreto de Olerto Rovitti [Vittori]), música perdida
- La Galatea (libreto de Vittori) (Roma, 1639); libreto revisado (Spoleto, 1655)
- Le zitelle canterine (libreto de Vittori), music perdida, (Génova, 1663)
- Per l'affricana riva, lamento
- Udite le querele d'un disgratiato amante, cantata

Otras obras vocales:

- 2 canciones sacras, 1 voz, bajo continuo, 1640
- Arie a voce sola, 24 piezas para 1 voz y bajo continuo (Venecia, 1649):
 - Lamento della prencipessa di Tunisi
 - L'amante prigioniero
 - Geloso amante (Sonetto escrito como variaciones estróficas)
 - Simil'a te son'io Fiumicello
 - **Su d'amor suoni la tromba**
 - Fatto segno
 - Vola sospiro
 - Presso un rio
 - Vedermi fra catene
 - Torna indietro
 - Ritornate Vola
 - Vola luccioletta
 - Dove voli, farfalletta?
 - Partir mi conviene
 - Saziati pur, crudele sfoga
 - Quel Turco d'Amore
 - In somma io non son più
 - Mi vedrete morir

- Per viver lieto amando
- Amanti a consiglio!
- Mi predice il ciel
- Care amate pupille
- In amor, che stravaganza
- Chi vuol provare

Poemas:

- La troja rapita (Macerata, 1662)
- Dialoghi sacri e morali (Roma, 1652)