

Operas:

- Astiage (Nápoles, diciembre 1682)
- Scipione affricano (Venecia, carnaval 1678) [revision of Cavalli's 1664 opera]
- Zenobia (Nápoles, 1678) [ahora perdida]
- Le fatiche d'Ercole per Dejanire (Nápoles, 1679)
- Mitilene, regina delle Amazoni (Nápoles, 13 noviembre 1681)
- L'Elidoro, o vero Il fingere per regnare (Saponara, 15 junio 1686)
- La vaghezza del fato (posiblemente estrenada en Viena)

Oratorios:

- La strage degli innocenti (Nápoles, 1682)
- L'Esequie del Redentore (Nápoles, 1682)
- Le nozze di Tobia (Florencia, 1692)
- L'Abramo in Egitto
- Faraone

Doce sonatas para dos violines, viola baja y bajo continuo Op. 1 (Venecia, 1673)

Motetes Op. 3 (Augsburgo, 1676)

Sonatas para Violín solo Op. 4 (Augsburgo, 1676):

Capricci armonici da chiesa e da camera Op. 4 (Roma, 1678):

- Sonata prima, para Violín y continuo
- Sonata prima, para Violín y continuo
- Sonata prima, para Violín y continuo
- Sonata seconda, para Violín y continuo
- Sonata seconda, para Violín y continuo
- Sonata seconda, para Violín y continuo
- Aria prima, para Violín y continuo
- Aria prima, para Violín y continuo

- Aria prima, para Violín y continuo
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Sonata da camera prima, para Violín y continuo (Suite en La menor)
- Balletto, para Violín y continuo en Do Mayor
- Capriccio, para Violín y continuo en Do Mayor
- Capriccio, para Violín y continuo en Do Mayor
- Capriccio, para Violín y continuo en Do Mayor
- Capriccio, para Violín y continuo en Do Mayor
- Aria seconda, para Violín y continuo
- Sinfonia prima, para Violín y continuo
- Sonata da camera seconda, para Violín y continuo (Suite en Sol menor)
- Sonata da camera seconda, para Violín y continuo (Suite en Sol menor)
- Sonata da camera seconda, para Violín y continuo (Suite en Sol menor)
- Sonata da camera seconda, para Violín y continuo (Suite en Sol menor)
- Sinfonia seconda, para Violín y continuo
- Aria terza, para Violín y continuo
- Toccata prima, para Violín y continuo
- Toccata prima, para Violín y continuo
- Toccata prima, para Violín y continuo
- Sonata da camera terza, para Violín y continuo (Suite en Do menor)
- Sonata da camera terza, para Violín y continuo (Suite en Do menor)
- Sonata da camera terza, para Violín y continuo (Suite en Do menor)
- Sonata da camera terza, para Violín y continuo (Suite en Do menor)
- Aria quarta, para Violín y continuo

- Toccata seconda, para Violín y continuo
- Toccata seconda, para Violín y continuo
- Toccata seconda, para Violín y continuo
- Toccata seconda, para Violín y continuo
- Aria quinta, para violín y continuo
- Aria sesta, para violín y continuo
- Capriccio, para violín y continuo en Mi menor
- Capriccio, para violín y continuo en Mi menor
- Dos sonatas para trompeta y continuo

Obras vocales sacras y seculares, Op. 5, 6 y 7 (Bolonia y Florencia, 1692)

Solfeggiamenti, piezas vocales sin texto para fines pedagógicos (Florencia, 1693)

Otras obras instrumentales:

- Sonata para corno N° 1
- **Sonata prima para trompeta y órgano en Do Mayor**
- Sonata seconda para trompeta y órgano
- 2 sonatas para trompeta sola
- Sonatas para violín y continuo
- Capriccios