

Neu Leipziger Gesangbuch, von den schönsten und besten Liedern verfasst ... mit 4. 5. bis 6. Stimmen, deren Melodeyen theils aus Johann Herman Scheins Cantional, und andern guten Autoribus zusammen getragen, theils aber selbst componiret (Leipzig, 1682):

- Du großer Schmerzensmann en Mi menor, Coral mixta a capella, Texto de Adam Thebesius
- Ach, wie nichtig, ach wie flüchtig
- Also hat Gott die Welt geliebt, aria coral (utilizada por J. S. Bach en BWV 68)
- **Chorus Wer an ihn gläubet, der wird nicht gerichtet** (utilizada por J. S. Bach en BWV 68 N° 5)
- Otras obras corales