

## **Música sacra vocal:**

### **En alemán:**

- Kirchen Geseng und geistliche Lieder D. Martini Lutheri und anderer frommen Christen... mehrernteils auff zwey oder dreyerley art ... contrapunctsweise, 4, 5 voces (Leipzig, 1604 [incl. 2 melodias atribuidas a Vulpius]; ampliado 2/1609 como Ein schön geistlich Gesangbuch [incl. 31 melodias atribuidas a Vulpius])
- Erster Theil deutscher sonntäglicher evangelischer Sprüche von Advent biss auff Trinitatis, 4 voces (Jena, 1612)
- Das Leiden und Sterben Unsers Herrn Erlösers Jesu Christi, aus dem heiligen Evangelisten Matthäo, 4 y más voces (Erfurt, 1613)
- Der ander Theil deutscher sonn-täglicher evangelischer Sprüche von Trinitatis biss auff Advent, 4 y más voces (Jena, 1614)
- Complementum unnd dritter Theil fest- und aposteltägiger evangelischer Sprüche, durchs gantze Jahr ... nach madrigalischer Manier ... componieret und gesetzt, 4-8 voces (Erfurt, 1621)
- Aber das Kind wuchs
- Ach bleib mit deiner Gnade
- Christus, der ist mein Leben
- Das Volk aber
- Der Tag bricht an und zeigt sich
- Det ar en ros utsprungen
- Die beste Zeit im Jahr ist mein (texto de Martin Lutero)
- Die helle Sonn leucht' jetzt herfür
- Es ist ein Ros' entsprungen
- Gelobt sei Gott im höchsten Thron
- Hinunter ist der Sonnenschein
- Ich bin der gute Hirte
- Ich bin eine Stimme eines Rufers
- Jedermann gibt zuerst den guten Wein
- Jeesus, luona armopoydan
- Jesaja, dem Propheten das geschah
- Jesu, deine Passion
- Kommt her zu mir

- Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all
- Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet
- Nun komm der Heiden Heiland
- Siehe, ich sende meinen Engel
- Wieder vor deinem Gesicht
- Trachtet am ersten
- Und alsbald war da bei dem Engel
- Wahrlich, ich sage euch
- Wer mich liebet

### **En Latín:**

- Motetes (Erfurt, 1595 o antes), perdidos
- Pars prima cantionum sacrarum, 6-8 y más voces (Jena, 1602):
  - **SEX VOCUM: I. Iesu redemptor seculi**
  - SEX VOCUM: II. Diligam te Domine fortitudo mea
  - SEX VOCUM: III. Venite exultemus Domino
  - SEX VOCUM: IV. Simile est regnum caelorum homini regi
  - SEX VOCUM: V. Miserere mei Deus
  - SEX VOCUM: VI. Homo quidam erat dives
  - SEX VOCUM: VII. Ecce mulier
  - SEX VOCUM: VIII. Qvi vult ad fixam vitae contendere metam
  - SEX VOCUM: IX. Factum est proelium magnum in caelo
  - SEX VOCUM: X. Cum descendisset Iesus de monte
  - SEX VOCUM: XI. De profundis clamavi ad te Domine
  - SEX VOCUM: XII. Ascendente Iesus in naviculam
  - SEX VOCUM: XIII. Cum invitatus fueris ab aliquo
  - SEX VOCUM: XIV. Angelus ad mulieres dixit
  - SEX VOCUM: XV. Accedentes servi ad patrem familias
  - SEX VOCUM: XVI. Laudate Dominum omnes gentes
  - SEX VOCUM: XVII. Exiens homo primo di luculo
  - SEX VOCUM: XVIII. Praeceptor, per totam noctem laborantes
  - SEX VOCUM: XIX. Levavi oculos in montes
  - SEX VOCUM: XX. Cum turba plurima conveniret
  - SEX VOCUM: XXI. Egressus Iesus de sinibus Tyri
  - SEX VOCUM: XXII. Laudate Dominum in sanctis eius

- SEX VOCUM: XXIII. Si quis diligit me
  - SEPTEM VOCUM: XXIV. Ecce Magi ab Oriente
  - SEPTEM VOCUM: XXV. Iudaea & Jerusalem nolite timere
  - SEPTEM VOCUM: XXVI. Sic Deus dilexit mundum
  - SEPTEM VOCUM: XXVII. Deus misecreatur nostri
  - SEPTEM VOCUM: XXVIII. Fortunata dies Paulo
- Pars secunda selectissimarum cantionum sacrarum, 6-8 y más voces (Jena, 1603)
  - Canticum Beatissimae Virginis Mariae, 4-6 y más voces (Jena, 1605)
  - Opusculum novum selectissimarum cantionum sacrarum, 4-8 voces (Erfurt, 1610)
  - Spiritus Sancti gratia

### **Música de circunstancia:**

- Felicibus connubiis ... Schärfii, 8 voces (Jena, 1608), perdida
- Coniugii dum sacra paras: auspicatissimis nuptiis ... Joh. Poppi, civis Vinariensis ... et Mariae ... Langii, 6 voces (Jena, 1609)
- Epigramma quo nuptiis Dn. Joan. Fliegelii ... per musicos numeros ... congratulabatur Joh. Gebawer, 7 voces (Liegnitz, 1609), perdida
- Nuptiis Ebaldo Langianis, 12 voces (Jena, 1614), inc.
- Christus der ist mein Leben, 4 voces, Christliche Leich- Trost- und Ehren-Predigt ... bey Begräbnüs des ... Herrn Georgii Erffurdii Franckenhusani (Jena, 1618)

### **Obra teórica:**

- Musicae compendium latino germanicum M. Heinrici Fabri ... aliquantulum variatum ac dispositum, cum facili brevique de modis tractatu (Jena, 1608, 8/1665)