

## **VI Concerti Armonici**, 4 violines, viola, violoncelo, bajo continuo (La Haya, 1740):

- Concerto N° 1 en Sol Mayor:
  - Grave
  - Allegro
  - Grave
  - Allegro
- Concerto N° 2 en Si bemol Mayor:
  - Largo, Andante
  - Da capella
  - Adagio affettuoso
  - Allegro
- **Concerto N° 3 en La Mayor:**
  - Grave assai
  - Da capella
  - Largo, Andante
  - Vivace
- Concerto N° 4 en Sol Mayor:
  - Largo
  - Da capella
  - Largo affettuoso
  - Allegro
- Concerto N° 5 en Fa menor:
  - Adagio
  - Da capella
  - A tempo commodo
  - A tempo giusto
- Concerto N° 6 en Mi bemol Mayor:
  - Affetuoso
  - Presto
  - Largo

- Vivace

### **Otros conciertos:**

- Conciertos para flauta, 3 violines, etc.
- 3 conciertos para 4, 5, 7 instrumentos

### **Sonatas:**

- 3 Sonatas para flauta dulce y continuo
- Sonata para violomcelo y bajo continuo
- Sonata para 2 violines y bajo continuo

### **Música sacra:**

- Gebed voor de predicatie: De zangwysen van de CL Psalmen Davids (Amsterdam, 1731)
- Laudate Dominum, 2 Sopranos, Bajo, bajo continuo
- Nunc dimittis, Bajo

### **Dudosas:**

- Menuet van de Hr. van Opdam
- De tweede menuet
- Hollantsche schouburgh en plugge dansen (Amsterdam, 1718)