

- Op. 1: 12 sonatas solistas para flauta y bajo continuo (ca. 1737):
  - Flute Sonata No.1 en Re Mayor
  - Flute Sonata No.2 en Mi menor
  - Flute Sonata No.3 en Do menor
  - Flute Sonata No 4 en Sol Mayor
  - **Flute Sonata No 5 en Fa Mayor:**
    - **Alla breve**
    - **Spirituoso**
    - **Presto**
    - **Affettuoso**
- Op. 2: 6 “Conciertos en siete partes” para 1 a 2 flautas y cuerdas (ca. 1746):
  - Concierto I en Re Mayor
  - Concierto II en Sol Mayor
  - Concierto III en La Mayor
  - Concierto IV en Re Mayor
  - Concierto V en Sol Mayor
  - Concierto VI en Mi menor y Mayor
- Op. 3: 6 sonatas para flauta(s), violín y bajo continuo (1751):
  - Sonata I en Sol Mayor
  - Sonata II en Mi menor
  - Sonata III en Re Mayor
  - Sonata IV en Re Mayor
  - Sonata V en Sol Mayor
  - Sonata VI en Re Mayor
- Op. 4: 6 dúos para 2 flautas (ca. 1751):
  - Sonata I en Mi menor
  - Sonata II en Sol Mayor
  - Sonata III en Re Mayor
  - Sonata IV en Si menor
  - Sonata V en Re Mayor
  - Sonata VI en La Mayor
- Op. 5: Segundo conjunto de 12 sonatas solistas para flauta y bajo continuo (ca. 1760)

- Op. 6: 6 dúos para 2 flautas (ca. 1765):
  - Sonata I en Sol Mayor y menor
  - Sonata II en Re Mayor
  - Sonata III en Fa Mayor
  - Sonata IV en Re, Sol, Re Mayor
  - Sonata V en Do Mayor
  - Sonata VI en Sol Mayor
  
- Op. 7: 6 “Conciertos en ocho partes” para 2 flautas, 2 trompas ad libitum y cuerdas (ca. 1766):
  - Concierto I en Re y Sol Mayor
  - Concierto II en Fa Mayor

- Concierto III en Sol Mayor
- Concierto IV en Re Mayor
- Concierto V en Sol y Do Mayor
- Concierto VI en Re Mayor
- Op. 8: 6 cuartetos para flauta, violín, viola y violonchelo (1773)

.

S