

Oratorios:

- Fasciculus myrrhae dilectus, oder das geliebte Mhyrrenbüschel, Eisenstadt, 1729
- Die betrübtete Tochter Zion, oder die unter dem Kreuz nach Ruhe verlangende Seele, Eisenstadt, 1732
- Mater dolorum, das ist Die schmerzhaftete Mutter, Eisenstadt, 1733
- Der so eyffrig in sein Schäflein verliebte ... gute Hirt, Eisenstadt, 28 marzo 1739
- Die von dem stolzten Holoferne bis zum Todt gebreste ... Stadt Bethulia, Eisenstadt, 1742
- Der so treu- als heyillos wider seinen sanfftmüthigen Vatter David rebellierende Sohn Absolon, Eisenstadt, 13 abril 1743
- Der keusche Joseph, Eisenstadt, 1744
- Die allgemeine Auferstehung, Eisenstadt, 16 abril 1745
- Die glück-seeligst vermählte und bis zum höchsten Gipfel der ehren erhobene Durchläuchtige Braut Esther, Eisenstadt, 8 abril 1746
- Der von der Gerechtigkeit abgeschreckte ... verlohrene Sohn, Eisenstadt, 31 marzo 1747
- Der jammer-volle, so gedultig als unschuldigleydende Hussiten Fürst Job, Eisenstadt, 12 abril 1748
- Adam, Eisenstadt, 1749
- Die durch des Neides Trieb auf das grimmigst gehaste Tugend, oder der ... bis zum Tod verfolgte David, Eisenstadt, 27 marzo 1750
- Daniel, Eisenstadt, 1752
- Judas Makkabeus, Eisenstadt, 1757
- Der Tod des heiligen Johann von Nepomuk, Eisenstadt, 1757
- Tobias, Eisenstadt, 1759
- Debora (A. Tauffer), Eisenstadt, 4 abril 1760
- Schmerzhafter Wiederhall des Davidischen Thränenliedes, sin fecha

Música vocal:

- 17 misas, voces, cuerdas, vientos, algunas con timbal
- Missa festivalis e brevis (1759)
- Misa, voces, 2 violines, viola, bajo continuo

- 3 misas de requiem; 1 en Sol menor, 4 voces, coro, cuerdas, órgano
- 5 misas a cappella
- Cerca de 75 antífonas Marianas
- Letranías
- Víseras
- Ofertorios
- 3 Te Deum
- Pastorella de Nativitate Domini, 4 voces, 2 oboes, 2 violines, bajo continuo
- Weihnachtslied, cantata, voces solistas, voces, cuerdas, órgano
- Varias pastorales, arias y cantilenas, la mayoría para Navidad y Adviento
- 2 neue und extra lustige musicalische Tafel-Stücke: Der Wienerische Tändlermarkt, Die Bauren-Richters-Wahl, cantatas seculares, 4-5 voces, 2 violines, bajo continuo (Augsburg, sin fecha)

Música instrumental:

- Symphoniae 6 senaeque sonatae, 2 violines, bajo continuo (Augsburg, 1735)
- Neuer und sehr curios- Musicalischer Instrumental-Calender, 2 violines, bajo (Augsburgo, 1748)
- 2 Hirtenmusiken zur Weihnacht, cuerdas, órgano
- Hirtenmusik zur Weihnacht, cuerdas, bajo continuo
- **Pastorella en Re Mayor**, solo órgano, cuerdas
- 6 Fugen in Quartetten, quinteto de cuerdas [tomadas de oratorios de Werner]
- 6 preludios oratorio

Otras obras:

- Cerca de 20 trio sonatas, 2 violines, violoncello, bajo continuo
- Conciertos, órgano, oboes, cuerdas
- 2 conciertos a 3-4
- Concierto en Si bemol Mayor, órgano
- Symphonia da chiesa