

- Erstes Dutzend Allemanden, Couranten, Sarabanden und Gigueen Violino Solo sonder Passo Continuo (Dresde, 1682), perdida
- Sonata para violín y bajo continuo (Diciembre 1682, publicada en Mercure galant, París)
 - Sonata N° 4 en Re menor
 - **Sonata en La Mayor, "La Guerra"**
- Suites para violín solo (Enero 1683, publicadas en Mercure galant, París)
 - Violín Suite N° 1 en La menor
 - Violín Suite N° 2 en La Mayor
 - Violín Suite N° 3 en Si bemol Mayor
 - Violín Suite N° 4 en Do Mayor
 - Violín Suite N° 5 en Re menor
 - Violín Suite N° 6 en Re Mayor
- 6 Sonate para Violín solo con bajo continuo (Dresde, 1694)
- 6 Partitas para violín sólo (Dresde, 1696; posiblemente una reedición parcial de Erstes Dutzend):
 - Partita para violín sólo N° 1 en Sol menor
 - Partita) para violín sólo N° 2 en Sola Mayor
 - Partita) para violín sólo N° 4 en Si bemol Mayor
 - Partita) para violín sólo N° 5 en Do menor
 - Partita) para violín sólo N° 6 en Do Mayor