

Música sacra:

- 107 Geistliche Psalmen und Lieder, a 4 (Nuremberg, 1603)
- Martinsgans. von der wunderbarlichen Geburt, löblichen Leben ... warumb die Gänse Jährlichen auff S. Martini Fest geschlachtet, gebraten, und mit Freuden verzehrt werden (J. Olorinus), cantata sacra, a 4 (Magdeburgo, 1609)
- Ein hochzeitlich Ehrengesängelein, a 4 (Nuremberg, 1615)
- [20] Neue geistliche teutsche und [11] lateinische Moteten, a 3-6, 8 (Nuremberg, 1619)
- Libellus antiphona, hymnos, responsoria (Rothenburg, 1627)
- Piorum suspiria ... auch etliche nach der newen Viadanischen Art gesetzte Moteten und Gesäng, a 3, 4 (Nuremberg, 1629)

Música secular:

- Erster Theil neuer teutscher Gesängelein, a 4 (Nuremberg, 1606)
- Musicalisch Kurtzweil ... Gesängelein, Tantz und Curranten, a 4, 5 (Nuremberg, 1611) [edición ampliada de Erster Theil]:
 - Die Gänse
 - Der Floh
 - Mäuselied
 - Musica
 - Musica, liebliche Kunst
 - Vinum schenk ein
- Neue musicalisch Kurtzweil, a 4, 5 (Rothenburg, 1618) [edición ampliada de Musicalisch Kurtzweil]
- Musicalischer Tugendtspiegel ganz neuer Gesäng ... auch neue Dantz und Galliarden, a 5 (Nuremberg, 1613):
 - **Clara**
 - Clara XVI
 - Euphrosina XVIII
 - Felicitas - Regina – Christina
 - Helena
 - Sibylla und Agatha

- Sophia XII - Regina XI
- Gantz neue [14] Cantzon, [12] Intradan, [2] Balletten, [8] Courranten, a 4, 5 insts (Nuremberg, 1618) [también incluye 2 galliards]
- Neue geistliche Teutsche und Lateinische Moteten 1619, u.a.:
 - X.: Gelobet sei der Herre, mein Hort (SSATTB)
 - XI.: Herr, was ist der Mensch (SSATTB)
 - XIII.: Der Herr behüte dich (SSATTB)
- Ein schöner newer Ritterlicher Auffzug von Kampff und Streyt zwischen Concordia und Discordia, obra dramatica, a 3, 4 (Rothenburg, 1620)
- Wohlauf, Ihr Gäste gut (um 1620)
- Balthasari Musculi Außerlesene Gesänglein 1622:
 - Lasst uns den Herren preisen
- Musicalischer Studentenmuht , darinn gantz neue mit lustigen Texten belegte Gesänglein lieblich zu singen und uff allerley Instrumenten zu gebrauchen mit vier und fünff Stimmen componirt (Nürnberg, 1622)
- 14 canciones, 1622
 - Canzon No. 5: Auff den Schafferstanz
- Ander Theil neuer musicalischer Kurtzweil, a 4 (Nuremberg, 1624)
- Aller Freyen Trommetern zu Ehren
- Kommt her, Studenten frei
- Wer Lust und Lieb zur Musik hat
- Wohlauf, Soldatenblut
- Canzona
- Galliard
- Intrada
- Der Floh
- Ich hab' in meinen Tagen
- Suite des dames (Instrumentaltänze zu 4 Stimmen)
- Zu Miltenberg am Maine, zu Würzburg an dem Steine
- Ein reicher Kaufmann in Welschland
- Jesu, in deine Wunden rot
- Jesu, meins Herzens Seufzen viel
- Helden-Gesäng dem ... Gustav Adolpho von Schweden, a 4 (Rothenburg, 1633)

Obras perdidas:

- Heroischer Frawenpreiss (Nuremberg, 1617)
- Ander Theil musicalischen Studentenmuhts; Christliche Danksagung ... Te Deum sampt Litaney, a 8 (Nuremberg, sin fecha)
- Augustae Vindelicorien gratiae, Danck- und Lobgesang für die Erlösung aus päpstlicher Trangsäl, a 4 (Rothenburg, 1633)

Obras teoricas:

- Musicae praecepta latino-germanica in usum studiosae juventutis (Rothenburg, 1614)