

Música vocal:

- 65 cantatas, ciclo Rentweinsdorf, 4 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo, 1 con 2 clarines, algunas con fagot/violoncelo
- 12 cantatas
- Oda fúnebre (Wer kan des Höchsten Rath), 5 voces, Gotha, 1697
- Psalmodia sacra, oder Andächtige und schöne Gesänge, contiene 356 melodias, cerca de 100 de Witt, 1 voz, bajo continuo (Gotha, 1715)
- Schmückt das Fest mit Maien, himno de Pascua de Pentecostés
- Perdidas:
 - Das neuerbaute ... Lust-Schloss Friederichswerth ... in nachgesetzten Gespräch-Spiel ... vórganoestell (Gotha, 1689)
 - Friedensteinische Freuden-Bezeugung (Gotha, 1691)
 - Unterthänigster Glückwunsch ... in einer Tafel-Music (Gotha, 1692)
 - Salomonisches Regentengebet und dessen Erhörung (Gotha, 1693)
 - Das gute Vernehmen zwischen Haupt und Gliedern (Gotha, 1694)
 - Das glückliche Pentalpha, oder Fünffeckigter Grund-Stein wohlgerathener Heyrath (Gotha, 1696)
 - Erbauliche Übereinstimmung der Sonn- und Festtags-Evangelien, ciclo de cantatas para 1 año (1696)
 - Unterthänigstes Denck- und Danck-Mahl (Gotha, 1696)
 - Ich will den Herren loben (Salmo XXXIV), doble coro
 - Cantatas, mencionadas en inventarios de Ansbach Hofkapelle, 1686, Rudolstadt Hofkapelle, Iglesia St Peter, Strasbourg

Música instrumental:

- 3 oberturas, a 4, 6
- 3 suites, a 4-6
- 7 sonatas, a 4-7, 10
- 3 marchas, a 4
- Concierto para trompeta, instrumentos
- 6 suites para teclado
- **Passacaglia en Re menor** para órgano [antiguamente atribuida a J. S. Bach, BWV Anh.182]
- Canzona, capriccio, chaconne, teclado

- Prelude, 2 fugas, minueto, teclado
- Herr Christ, der einig Gottessohn, preludio coral, órgano
- Nun komm, der Heiden Heiland, preludio coral, órgano, ed. G.W. Körner, Der Órganoelfreund, VIII (Erfurt, sin fecha)
- Obras para teclado perdidas:
 - Aus tiefer Not, preludio coral, órgano
 - 2 canciones, 2 fugas
 - 3 suites, 2 fugas, chaconne y fuga
 - 12 preludes, 3 fugas, 3 preludios y fugas, antes en Fürstliche Bibliothek, Wernigerode
 - 2 fugas, 2 preludios y fugas
 - Chaconne y variaciones, variaciones corales
 - Obras en Themata, clausulae atque formulae virtuosorum musicorum de J. G. Graff (1698)