

Música sacra vocal:

En alemán:

- Danksaget dem Vater, 5 voces, coro 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo, h. 1702
- Das ist das ewige Leben, 4 voces, coro 4 voces, 2 oboes, 2 violines, viola, bajo continuo
- Die Apostel wurden alle voll des Heiligen Geistes, 4 voces, coro 4 voces, 3 trompetas, timbal 2 violines, viola, bajo continuo
- Die Herrlichkeit des Herren ist offenbaret worden, 2 voces, 2 violines, bajo continuo, h. 1689
- Dies ist der Tag, 3 voces, coro 4 voces, 2 cornos, 2 oboes, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Es wird eine Rute aufgehen, 4 voces, coro 4 voces, 2 cornos, 2 oboes, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Helft mir Gottes Güte preisen, 4 voces, coro 4 voces, trompetas, cornettino, 3 trombón, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen, 4 voces, coro 4 voces, 3 trompetas, timbal 2 violines, viola, bajo continuo, h. 1709
- Herr, wenn ich nur dich habe, 4 voces, coro 4 voces, 2 violines, 2 violas, harp, bajo continuo, h. ?1698, Bsb; S, ed. in Organum, i/5 (Leipzig, n.d.)
- Herzlich tut mich verlangen, 5 voces, coro 5 voces, 3 oboe, 2 violines, 2 violas, 2 fagot, bajo continuo, h. 1702
- Ich bin die Auferstehung, 4 voces, coro 4 voces, oboe, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Ich bin sicher und erfreut, 1v, 2 violines, bajo continuo, B-Bajo continuo; S
- Ich will mich mit dir verloben, 4 voces, coro 4 voces, 2 trompetas, 2 violines, 2 violas, bajo continuo, h. 1693
- Lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen, 4 voces, coro 4 voces, 3 trompetas, timbal 2 violines, viola, db, bajo continuo
- Lobe den Herrn, meine Seele, 5 voces, coro 5 voces, 2 cornos, 2 oboes, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Meine Seel´ erhebt den Herren, 4 voces, coro 4 voces, 2 cornos, 2 fl, 2 oboes, 2 violines, viola, 2 viola da gamba, bajo continuo

- Nun aber gibst du, Gott, einen gnädigen Regen, 3 voces, coro 4 voces, 2 cornos, 2 oboes, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo, perdido
- Nun aber gibst du, Gott, einen gnädigen Regen, 4 voces, coro 4 voces, 2 cornos, oboe, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Preiset mit mir den Herren, 4 voces, coro 4 voces, 3 oboe, 3 violines, viloncelo, fagot, bajo continuo
- Redet untereinander mit Psalmen, 4 voces, coro 4 voces, 2 trompetas, 2 violines, viola, bajo continuo
- Ruhe, Friede, Freud und Wonne, 6 voces, coro 6 voces, 3 oboe, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Siehe, das ist Gottes Lamm, 4 voces, coro 4 voces, 2 cornettinos, 2 violines, 3 viola, fagot, bajo continuo
- Siehe, ich bin bei euch alle Tage, 3 voces, coro 4 voces, 2 trompetas, 2 violines, viola, bajo continuo
- Stehe auf, meine Freundin, 6 voces, coro 6 voces, 2 piffari, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo, h. 1698
- Triumph, der Herr ist auferstanden, 1 voz, violín, bajo continuo
- Triumph, victoria, 6 voces, coro 3 voces, 2 trompetas, 2 trombones, timbal, 2 violines, fagot, bajo continuo, h. 1700
- Uns ist ein Kind geboren, 4 voces, coro 4 voces, oboe, 2 violines, 2 violas, db/fagot, fagot, bajo continuo
- Vom Himmel kam der Engel Schar, 4 voces, coro 4 voces, 4 trompetas, timbal 2 violines, 3 violettas, fagot, bajo continuo, h. 1697
- Weg, nichtige Freuden, 4 voces, coro 4 voces, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo, h. 1704
- Ach Herr, mich armen Sünder, 4 voces, coro 4 voces, 2 violines/oboes (alternando con 2 flautas), 2 violas, bajo continuo [anon., antes atribuido a Haendel]
- Heut feiern wir das hohe Fest, 4 voces, coro 4 voces, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo

En latín:

- Missa super 'Christ lag in Todesbanden', 4 voces, bajo continuo, h. 1701
- Coro ille coelitus, 3 voces, 3 vn, 2 violas, fagot, bajo continuo, h. 1698

- Confitebor tibi, Domine, 1 voz, 2 violines, bajo continuo, h. 1701
- Venite ad me, omnes, 4 voces, 2 violines, fagot, bajo continuo, h. 1699

Música para teclado:

- 46 corales para teclado (5 atribuidas a Zachow por Seiffert)
- 6 corales para órgano, tentativamente atribuidas a Zachow por Lohmann
- **Suite en Si menor**
- Capriccio en Re menor
- Fantasia en re Mayor
- 3 fugas:
 - Fuga en Do Mayor
 - 2 fugas en Sol Mayor
- 2 preludios:
 - Preludio en Do Mayor
 - Preludio en Fa Mayor
- 4 preludios y fugas:
 - Preludio y fuga en Fa Mayor
 - 3 preludios y fugas en Sol Mayor
- Toccata en Do Mayor

Otra música instrumental:

- Trio en Fa Mayor, flauta, fagot, bajo continuo (dudoso), perdido

Obras perdidas, citadas en inventarios por A. Meissner (Halle), G. Gneust (Wanzleben), M. Music (Stettin), J.F. Fasch (Zerbst):

- Cerca de 70 cantatas
- Misas
- Movimientos de misas