

- Op 1 - 12 Sonate da camera, violín, bajo (Casalmaggiore, 1727, 2ª ed. h.1740 como Op 3)
- Op 2 - 6 sinfonie da camera e altrettanti concerti da chiesa, 2 violines, viola, bajo (Casalmaggiore, 1729, 2ª ed. h. 1737 como Op 1):
  - Concerto N° 1 en La menor
  - Concerto N° 2 en Mi menor
  - Concerto N° 3 en Sol Mayor
  - Concerto N° 4 en Sol menor
  - Concerto N° 5 en Re Mayor
  - Concerto N° 6 en Do Mayor
- Op 3 - [ver Op 1]
- Op 4 - Concerti 12 a quatro con suoi ripieni (Viena, h. 1735, 2ª ed. h. 1741 como Op 2):
  - **Concerto N° 1 en Re Mayor**
  - Concerto N° 4 en Mi menor
  - Concerto N° 5 en Sol Mayor
  - Concerto N° 6 en Fa Mayor
  - Concerto N° 7 en Si bemol Mayor
- Op 5 - Sonate 12, violín, bajo, intitolate Pensieri armonici (Viena, 1735)
- Op 6 - 6 Sonate, violín, bajo (Paris, h. 1740)
- Sonata en 'Six Sonatas' de Thompson, 2 violines, violoncelo, bajo continuo (clavicordio) (Londres, 1764)
- 3 conciertos para flauta
- 1 sonata para flauta
- Conciertos para violín:
  - Concerto para violín en La menor
  - Concerto para violín en Mi menor
- Trios para 2 violines y bajo continuo
- Sinfonias
- 6 tríos y otras obras en fonds Blancheton de la Bibliotheque du Conservatoire de Musique, Paris