

**12 "Concerti da Chiesa e da Camera dedicati al Nobil Uomo il Signor Cornelio Pepoli Musotti" Op 1 (1735):**

- Concerto primo: Introduzione en Sol Mayor para Cuerdas y bajo continuo
- Concerto secondo en Re Mayor para Violino obligato, Cuerdas y bajo continuo
  - Allegro
  - Adagio
  - Spirituoso
- Concerto terzo en Do Mayor para Cuerdas y bajo continuo
  - Allegro
  - Andante
  - Allegro assai
- Concerto quarto en Do menor para Violino obligato, Cuerdas y bajo continuo
  - Allegro
  - Andante ma Largetto
  - Allegro
- Concerto quinto en Mi Mayor para Cuerdas y bajo continuo
  - Largo-Allegro ma Aperto
  - Andante e Spico-Allegro
- Concerto sesto en La Mayor para Violino obligato, Cuerdas y bajo continuo
  - Allegro
  - Adagio
  - Vivace
- Concerto settimo Teatrale en Si bemol Mayor para Cuerdas y bajo continuo
  - Vivace
  - Andante
  - Allegro
- **Concerto ottavo en Mi bemol Mayor para Violino obligato, Cuerdas y bajo continuo**
  - Allegro
  - **Adagio**
  - Allegro
- Concerto nono Teatrale en Fa Mayor para Cuerdas y bajo continuo

- Allegro a Spico
- Largetto alla francese
- Presto
- Concerto decimo a Pastorale en Re Mayor para 2 Violini obligati, Cuerdas y bajo continuo
  - Grave - Allegro
  - Largo - Pastorale
- Concerto undecimo en Sol menor para Cuerdas y bajo continuo
  - Spirituoso
  - Andantino - Allegro ma non tanto presto
- Concerto duodecimo a Tempesta di Mare en Sol Mayor para Violino obligato y bajo continuo
  - Allegro, e con Spirito
  - Adagio, e piano (Navicella in calma)
  - Allegro ma Aperto (Tempesta)

## **12 "Divertimenti Musicali" Op. 2**

**Varias piezas de danza (1736), conservadas en manuscrito, compuestas para el noble aficionado Francesco Petronio Rampionesi.**