

ZWV: Zelenka Werke Verzeichnis.- Catálogo de las obras de Zelenka elaborado por el musicólogo alemán Wolfgang Reich en 1985 como: “Jan Dismas Zelenka: Thematisch-systematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke”:

Misas:

- ZWV 1 : Missa Sancta Caeciliae, (Sol Mayor), c.1711
- ZWV 2 : Missa Judica me, (Fa Mayor), 1714
- ZWV 3 : Missa Corporis Domini, (Do Mayor), c.1719
- ZWV 4 : Missa Sancti Spiritus, (Re Mayor), 1723
- ZWV 5 : Missa Spei, (Do Mayor), 1724 [Perdida]
- ZWV 6 : Missa Fidei, (Do Mayor), 1725
- ZWV 7 : Missa Paschalis, (Re Mayor), 1726
- ZWV 8 : Missa Nativitatis Domini, (Re Mayor), 1726
- ZWV 9 : Missa Corporis Domini, (Re Mayor), c.1727
- ZWV 10 : Missa Charitatis, (Re Mayor), 1727
- ZWV 11 : Missa Circumcisionis D.N.J.C., (Re Mayor), 1728
- ZWV 12 : Missa Divi Xaverii, (Re Mayor), 1729
- ZWV 13 : Missa Gratias agimus tibi, (Re Mayor), 1730
- ZWV 14 : Missa Sancti Josephi, (Re Mayor), c.1731
- ZWV 15 : Missa Eucharistica, (Re Mayor), 1733
- ZWV 16 : Missa Purificationis BVM, (Re Mayor), 1733
- ZWV 17 : Missa Sanctissimae Trinitatis, (La menor), 1736
- ZWV 18 : Missa Votiva, (e), 1739
- ZWV 19 : Missa Dei Patris, (Do Mayor), 1740
- ZWV 20 : Missa Dei Filii, (Do Mayor), c.1740
- ZWV 21 : Missa Omnium Sanctorum, (La menor), 1741
- ZWV 22 : Missa Sancti Blasii, (Do Mayor) [Dudosa atribución]
- ZWV 23 : Missa, (Re Mayor) [Dudosa atribución]

Movimientos de Misa:

- ZWV 26 : Kyrie, Sanctus, Agnus Dei, (Re Mayor), c.1723
- ZWV 27 : Kyrie, (La menor), 1725
- ZWV 28 : Kyrie, (Re Mayor)

- ZWV 29 : Christe eleison, (e), c.1740
- ZWV 30 : Gloria, (Fa Mayor), 1724
- ZWV 31 : Credo, (Re Mayor), c.1728
- ZWV 32 : Credo a due chori, (Fa Mayor), c.1724
- ZWV 33 : Credo, (Sol menor), c.1725
- ZWV 34 : Sanctus, Agnus, (Sol menor), c.1728
- ZWV 35 : Sanctus, (La menor), 1725
- ZWV 36 : Sanctus, (Re Mayor), c.1728
- ZWV 37 : Agnus Dei, (Do Mayor), c.1723
- ZWV 38 : Agnus Dei, (Sol Mayor), 1725
- ZWV 39 : Agnus Dei, (ol)

Requiems y Música para los Oficios de los Muertos:

- ZWV 45 : Requiem, (Do Mayor)
- ZWV 46 : Requiem, (Re Mayor), 1733
- ZWV 47 : Invitatorium, Lectiones, et Responsorialia, 1733
- ZWV 48 : Requiem, (Re Mayor), c.1731
- ZWV 49 : Requiem, (Fa Mayor), pre-1730]
- ZWV 50 : De Profundis, (Re Mayor), 1724

Obras para Semana Santa:

- ZWV 53 : Lamentationes pro hebdomada, (6; sol, Fa, Si, sol, La, Fa Mayor), 1722
- ZWV 54 : Lamentationes pro hebdomada, (3; Si, Fa, Fa Mayor), 1723
- ZWV 55 : Responsorialia pro hebdomada, (27), 1723?
- ZWV 56 : Miserere, (Re Mayor), 1722
- ZWV 57 : Miserere, (Do Mayor), 1738
- ZWV 58 : Immisit Dominus pestilentiam, 1709
- ZWV 59 : Attendite et videte, 1712
- ZWV 60 : Deus Dux fortissime, 1716
- ZWV 61 : Il Serpente del bronzo, (Oratorio), 1730
- ZWV 62 : Gesù al Calvario, (Oratorio), 1735
- ZWV 63 : I penitente al Sepolchro del Redentore, (Oratorio), 1736

Salmos, Magnificat e Himnos:

- ZWV 66 : Dixit Dominus, (La menor), c.1725
- ZWV 67 : Dixit Dominus, (Do Mayor), c.1728
- ZWV 68 : Dixit Dominus, (Re Mayor), 1726
- ZWV 69 : Dixit Dominus, (Fa Mayor), c.1728 [Perdido]
- ZWV 70 : Confitebor tibi Domine, (La menor), c.1728
- ZWV 71 : Confitebor tibi Domine, (Do Mayor), 1729
- ZWV 72 : Confitebor tibi Domine, (Mi menor), 1725
- ZWV 73 : Confitebor tibi Domine, (Mi menor), c.1728
- ZWV 74 : Confitebor tibi Domine, (Sol Mayor), c.1726 [Perdido]
- ZWV 75 : Beatus vir, (La menor), 1725
- ZWV 76 : Beatus vir, (Do Mayor), 1726
- ZWV 77 : Beatus vir, (Re Mayor) [Perdido]
- ZWV 78 : Laudate pueri, (La Mayor), c.1726 [Perdido]
- ZWV 79 : Laudate pueri, (La menor), c.1728 [Perdido]
- ZWV 80 : Laudate pueri, (La menor) [Perdido]
- ZWV 81 : Laudate pueri, (Re Mayor), c.1729
- ZWV 82 : Laudate pueri, (Fa Mayor), c.1725
- ZWV 83 : In exitu Israel, (Re Mayor), c.1725
- ZWV 84 : In exitu Israel, (Sol menor), c.1728
- ZWV 85 : Credidi, (La menor), c.1728 [
- ZWV 86 : Laudate Dominum, (Fa Mayor) [Perdido]
- ZWV 87 : Laudate Dominum, (Fa Mayor), c.1728
- ZWV 88 : Laetatus sum, (Re Mayor), c.1726
- ZWV 89 : Laetatus sum, (Re Mayor) [Perdido]
- ZWV 90 : Laetatus sum, (La Mayor), c.1730 [Perdido]
- ZWV 91 : In convertendo, (Sol menor), c.1728
- ZWV 92 : Nisi Dominus, (La menor), c.1726
- ZWV 93 : Nisi Dominus, (La menor) [Perdido]
- ZWV 94 : Beati omnes, (Sol menor), c.1728
- ZWV 95 : De profundis, (La menor), 1728

- ZWV 96 : De profundis, (Do Mayor), c.1727
ZWV 97 : De profundis, (Re Mayor), c.1724
ZWV 98 : Memento Domine David, (Mi), c.1728
ZWV 99 : Ecce nunc benedicite, (La menor), c.1739
ZWV 100: Confitibor tibi Domine, (Si Mayor), c.1728
ZWV 101: Domine probasti me, (Fa Mayor), c.1728
ZWV 102: Lauda Jerusalem, (La menor), c.1728
ZWV 103: Lauda Jerusalem, (Re Mayor), c.1728 [Perdido]
ZWV 104: Lauda Jerusalem, (Fa Mayor), c.1727
ZWV 106: Magnificat, (La menor) [Perdido]
ZWV 107: Magnificat, (Do Mayor), c.1727
ZWV 108: Magnificat, (Re Mayor), 1725
ZWV 110: Ave maris stella, (Re Mayor), c.1726
ZWV 111: Creator alme siderum, (Re Mayor), 1725
ZWV 112: Crudelis Herodes, (Sol menor), 1732
ZWV 113: Deus tuorum militum, (Do Mayor), c.1729
ZWV 114: Exesultet orbis gaudiis, (Re Mayor), c.1730
ZWV 115: Jam sol recessit, (Re Mayor), c.1726
ZWV 116: Jesu corona virginum, (Re Mayor), c.1729
ZWV 117: Iste confessor, (La menor), c.1729
ZWV 118: Ut queant laxis, (La menor), c.1726
ZWV 119: Veni Creator Spritus, (La menor), c.1726
ZWV 120: Veni Creator Spritus, (Do Mayor), c.1729

Antifonas Marianas:

- ZWV 123: Alma Redemptoris Mater, (La Mayor), c.1727
ZWV 124: Alma Redemptoris Mater, (La menor), c.1725
ZWV 125: Alma Redemptoris Mater, (La menor), c.1729
ZWV 126: Alma Redemptoris Mater, (Re Mayor), c.1730
ZWV 127: Alma Redemptoris Mater, (Re Mayor), c.1728
ZWV 128: Ave Regina coelorum, (6 Settings; la,re,Do,sol,Sol,La menor),
1737

- ZWV 129: Regina coeli, (3 Settings: Do,la,Do Mayor), post-1728
ZWV 130: Regina coeli, (La Mayor), 1729
ZWV 131: Regina coeli, (La Mayor) [Perdido]
ZWV 132: Regina coeli, (Do Mayor) [Perdido]
ZWV 133: Regina coeli, (Re Mayor), c.1731 [Diseño Incompleto]
ZWV 134: Regina coeli, (Fa Mayor), c.1726
ZWV 135: Salve Regina, (La menor), 1730
ZWV 136: Salve Regina, (La menor), c.1727
ZWV 137: Salve Regina, (La menor),
ZWV 138: Salve Regina, (2 Settings; Do Mayor, Re Mayor) [Perdido]
ZWV 139: Salve Regina, (Re Mayor), 1724
ZWV 140: Salve Regina, (Sol menor), c.1725
ZWV 141: Salve Regina, (Sol menor)

Te Deum, Letanias, Procesionales:

- ZWV 145: Te Deum, (Re Mayor), c.1724
ZWV 146: Te Deum, (Re Mayor), 1731
ZWV 147: Litaniae de Venerabili Sacramento, (Do Mayor), 1727
ZWV 148: Litaniae de Venerabili Sacramento, (Re Mayor), 1729
ZWV 149: Litaniae Lauretanae, (Do Mayor), 1718
ZWV 150: Litaniae Lauretanae, (Sol Mayor), 1725
ZWV 151: Litaniae Lauretanae 'Consolatrix afflictorum', (Sol Mayor), 1744
ZWV 152: Litaniae Lauretanae 'Salus infirmorum', (Fa Mayor), 1744
ZWV 153: Litaniae Omnium Sanctorum, (La menor), c.1735
ZWV 154: Litaniae Xaverianae, (Re Mayor), 1723
ZWV 155: Litaniae Xaverianae, (Do Mayor), 1727
ZWV 156: Litaniae de Sancto Xaverio, (Fa Mayor) 1729
ZWV 157: Sub tuum praesidium, (10 Settings; Sol menor, Do menor, Re menor, Re menor, Mi menor, Fa Mayor, Sol menor, Sol Mayor, Re menor, Sol menor), 1734
ZWV 158: Statio quadruplex pro Processione Theophorica, (Si Mayor), pre-1710

ZWV 159: Pange lingua 'pro stationibus Theophoriae', (Do Mayor)[Perdido en parte]

Pequeñas obras Litúrgicas y Espirituales:

- ZWV 161: Angelus Domini descendit, (Offertorium; La Mayor), 1723
ZWV 162: O sponsa amata; Sion salvatorum, (2 Arias; Re Mayor, Sol Mayor)
[Dudosa atribución]
ZWV 163: Asperges me (4 Settings; Fa Mayor, Fa Mayor, Sol Mayor, Sol Mayor), c.1724
ZWV 164: Barbara dira effera, (Motete; Fa Mayor), c.1733
ZWV 165: Chvalte Boha silného, (Motete; Sol Mayor)
ZWV 166: Currite ad aras, (Offertorium; Do Mayor), 1716
ZWV 167: Da pacem Domine, (Re Mayor), c.1740
ZWV 168: Gaude laetare, (Motete; La Mayor), 1731
ZWV 169: Haec dies, (Hymn; Do Mayor), 1730
ZWV 170: Haec dies, (Hymn; Fa Mayor), c.1726
ZWV 171: O magnum mysterium, (Motete; Mi menor), 1723
ZWV 172: Pro, quos criminis, (Hymn; Fa Mayor), 1723

Obras Vocales Seculares:

- ZWV 175: Sub olea pacis: Melodrama de Sancto Wenceslao, 1723
ZWV 176: Italian Arias, (8; La Mayor, Re menor, Mi Mayor, La sostenido Mayor, La menor, Mi Mayor, Re Mayor, Do Mayor), 1733
ZWV 177: Serenata, 1737
ZWV 178: Crab canons 'Emit amor', (2; Do Mayor), c.1723 [
ZWV 179: Cantilena circularis 'Vide Domine', (Do Mayor), 1722

Obras Instrumentales:

- ZWV 181: Trio or Quartet Sonatas, (6; Fa,sol,Si,sol,Fa,do), c.1721
ZWV 182: Capriccio N° 1, (Re Mayor), c.1717
ZWV 183: Capriccio N° 2, (Sol Mayor), 1718
ZWV 184: Capriccio N° 3, (Fa Mayor), c.1718
ZWV 185: Capriccio N° 4, (La Mayor), 1718:

I. Allegro assai

II. Adagio

III. Aria I: Allegro assai – Aria II: Aria I da capo

IV. In tempo di canarie

V. Menuetto I-II: I da capo

VI. Andante

VII. Payson I-II: Canon in unisono

ZWV 186: Concerto à 8 Concertanti, (Sol Mayor), 1723

ZWV 187: Hipocondrie à 7 Concertanti, (La Mayor), 1723

ZWV 188: Overture à 7 Concertanti, (Fa Mayor), 1723

ZWV 189: Simphonie à 8 Concertanti, (La menor), 1723

ZWV 190: Capriccio, (Sol Mayor), 1729

ZWV 191: Canons on the Hexachord (9; Do Mayor), c.1721

Selección de obras perdidas, dudosas o falsamente atribuidas:

ZWV 200: Missa, (Do Mayor)

ZWV 201: Credo, (Re Mayor)

ZWV 202: Sanctus, Agnus, (Sol Mayor), c.1725

ZWV 203: Lamentationes Ieremiae Prophetae

ZWV 204: Salve Regina, (La menor), c.1719

ZWV 205: Salve Regina, (Fa Mayor)

ZWV 206: Benedictus Dominus, (Sol menor), c.1723

ZWV 207: Bendedictus sit Deus Pater, (Re Mayor), c.1729

ZWV 208: Graduale Propter veritatem, (Fa Mayor)

ZWV 209: Sollicitus fossor, (Motete; Re Mayor), c.1730

ZWV 210: Veni Sancte Spiritus, (Re Mayor), c.1739

ZWV 211: Qui nihil sortis felicitis, (Motete; Si Mayor), 1730

ZWV 212: Trumpet Fanfares, (6; Do Mayor), c.1722

ZWV 213: Mass, (Re Mayor) [Domenico Sarri (1679-1744)]

ZWV 214: Mass, (Re Mayor) [Carlo Baliani (?1680-1747)]

ZWV 215: Mass, (Sol menor) [Francesco Conti (1670-1747)]

ZWV 216: Credo, (Re Mayor)

ZWV 217: Salve Regina duplex, (Fa Mayor) [Gallus Zeiler (1705-1755)]

- ZWV 218: Salve Regina [Anton Reichenauer (?1694-1730)]
- ZWV 219: Salve Regina [Valentin Rathgeber (1682-1750)]
- ZWV 220: Cantiones sacrae, (18) [Giovanni Palestrina (1525-1594); 2º Libro de Motetees, 1592]
- ZWV 221: O sing unto the Lord, (Anthem) [Transcripción del siglo XIX]
- ZWV 230: Agnus Dei, (La menor) [Listado en Inventarium]
- ZWV 231: Aria animae poenitentis, (Do Mayor) [Listado en Inventarium]
- ZWV 232: Ave Regina, (La menor) [Listado en Inventarium]
- ZWV 233: Eja triumphos pangite, (Offertorium; Do Mayor), pre-1715?
- ZWV 234: Gaudia mille, (Motete; Do Mayor) [Listado en Inventarium]
- ZWV 236: Iste Confessore, (Hymn; Do Mayor) [Listado en Inventarium]
- ZWV 240: Missa Sanctae Conservationis [Perdido]
- ZWV 241: Missa Theophorica a 2 Cori [Listado en Inventarium]
- ZWV 242: Missa tranquilli animi
- ZWV 243: Quid statis. De Beata Virgine Maria [Listado en Inventarium]
- ZWV 244: Tantum ergo, (Do Mayor)
- ZWV 245: Via laureata, (School dramLa menor), 1704 [Música perdida]
- ZWV 247: Requiem, 1724?
- ZWV d't: Missa in honorem B. Alberti Magni, (Re Mayor) [ex. Grodzisk Wielkoposki (Polaco)]
- ZWV d't: Missa, (Re Mayor) [ex. Grodzisk Wielkoposki (Polaco)]