

Operas:

- La guerriera spartana, dramma per musica, libretto di Bartolomeo Castoreo, (6.1.1654, Venecia, Sant' Apollinare)
- Eupatria, dramma per musica, libretto di Giovanni Faustini, (1655, Venecia, Sant' Apollinare)
- Le fortune di Rodope e Damira, dramma per musica, libretto di Aurelio Aureli, (carnaval 1657, Venecia, Sant' Apollinare))
- L'incostanza trionfante, ovvero il Theseo, dramma per musica, libretto di Francesco Maria Piccioli, dopo Plutarco, (16.1.1658 Venezia, San Carlo)
- Antigona delusa da Alceste, dramma per musica, libretto di Aurelio Aureli, (15.1.1660 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Annibale in Capua, dramma per musica, libretto di Nicolò Beregan, (1661 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Gli scherzi di Fortuna subordinato al Pirro, dramma per musica, libretto di Aurelio Aureli, (12.1.1662 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Le fatiche d'Ercole per Deianira, dramma per musica, libretto di Aurelio Aureli, (1662 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- L'amor guerriero, dramma per musica, libretto di Cristoforo Ivanovich, (1663 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Oronisbe (componimento drammatico per musica, libretto di Antonio Draghi, (1663, Viena)
- La congiura del vizio contro la virtù (scherzo musicale, libretto di Donato Cupeda, (15.11.1663 Viena)
- La ricreazione burlesca, dramma per musica, (1663, Viena)
- L'invidia conculcata dalla Virtù, Merito, Valore della S.C. Mta di Leopoldo imperatore, componimento drammatico, libretto di Antonio Draghi, (1664, Viena)
- La Circe, dramma per musica, libretto di Cristoforo Ivanovich, (9.6.1665 Viena)
- Cloridea, dramma per musica, libretto di Antonio Draghi, (1665, Viena)
- Doriclea, dramma per musica, libretto di Giovanni Faustini, (1666, Venezia)
- L'onore trionfante, dramma per musica, libretto di Domenico Federici, (1666, Viena)

- L'Elice (introduzione ad un regio balletto, libretto di Domenico Federici, (1666, Viena)
- La Galatea (favola pastorale per musica, libretto di Antonio Draghi, (1667, Viena)
- Alcide, dramma per musica, libretto di Giovanni Faustini, (1667 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Semiramide, dramma per musica, libretto di Matteo Noris, dopo Giovanni Andrea Moniglia, (11.12.1670 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Ippolita reina delle amazzoni (3° atto), dramma per musica, libretto di Carlo Maria Maggi, (1670, Milano D); composto in collaborazione con Lodovico Busca e Pietro Simone Agostini)
- Heraclio, dramma per musica, libretto di Nicolò Beregan, (17.1.1671 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Attila, dramma per musica, libretto di Matteo Noris, (12.2.1672 Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- Marcello in Siracuse (1673 Napoli SB) [perdida]
- La Cleandra (1678 Bologna) [?] [perdida]
- Chi tal nasce tal vive, ovvero l'Alessandro Bala, dramma per musica, libretto di Andrea Perrucci, (20.12.1678 Napoli SB)
- Candaule, dramma per musica, libretto di Adriano Morselli, (21.12.1679 Napoli)
- Enea in Cartagine, dramma per musica, libretto di M. A. Catania, (1680, Palermo)
- Orfeo [rev] (1682 Napoli) [+ A. Sartorio]
- L'innocenza risorta, ovvero Etio, dramma per musica, libretto di Adriano Morselli, (1683 Venezia San Carlo)

3 Oratorios:

- Assalonne punito (Die Bestrafung des Absalom) (Viena, 1667)

Misas:

- Sacrae laudes complectens tertiam, missam psalmosque a 5 p. 6 (Venecia, 1660)

Salmos

Piezas para órgano

Sonatas instrumentales:

- Sonatas de 3 a 6 partes Op. 7 (Freiberg y Venecia, 1678)
- Sonata No. 11 en Sol menor
- Sonata No. 12 en Re menor
- **Sonata N° 15 a 5 en Do Mayor**

Madrigales y motetes:

- Madrigales 2-4 voces (Venecia, 1640)
- 24 Motetes solos Op. 2 (Venecia, 1640)
- Canzonetas solas Op. 3 y Op. 8 (Venecia, 1641 y 1670)