

## **AMCH: Archivo Musical de Chiquitos**

### **Música del período europeo:**

#### **Referencias a partituras perdidas:**

- Sara en Egipto, Libreto de Canavese (un aria). (1708, Florencia) Este oratorio-pasticho fue repetido como "L'onestà combattuta di Sara", ahora con dos arias de Zipoli.
- Diversas obras religiosas, algunas de las cuales podrían haber sido utilizadas durante la fiesta de San Carlos Borromeo. (Roma, 1709-1716)
- Oratorio "San Antonio de Padua", Libreto de Uslenghi. (1712, Roma)
- Oratorio "Santa Catalina, Virgen y Mártir", Libreto de Grappelli (1714, Roma)
- Oratorio "Santa Teresa". Este oratorio podría ser apócrifo
- Misa a 8 voces en Re Mayor, para tromba, oboe y violines

#### **Partituras que se conservan:**

- Delle offese a vendicarmi (A vengarme de las ofensas) Cantata para soprano y bajo continuo (c. 1709?, Bolonia?)
- Mia Bella Irene, Cantata para soprano y bajo continuo (?, Roma?)
- O Daliso, da quel di' che partisti, Cantata para soprano y bajo continuo (?, Roma?)
- Toccata al post Comunio, Brescia
- Toccata per il Post Communio (Chiesa di Santa Croce, Villastellone)
- Quattro versi in Re minore (Basilica di Sant'Andrea, Mantova-organo)
- Elevazione in do (organo Concone, Chiesa di Santa Croce, Villastellone)
- Sonate d'Intavolatura per Órgano e Cimbalo, (1716, Roma) publicada en segunda edición por Walsh & Hare, Londres, en 1725 (primera parte) y 1731 (segunda parte):
  - **Offertorio en Do Mayor**

### **Música en las misiones jesuíticas:**

- Chapie Zuichupa
- Letanía Lauretana en Do mayor
- Gavota en Si menor
- Largo en Si menor

- Canzona in Re minore
- Canzona en Mi menor
- Canzona en Sol minore
- Canzona in Do Maggiore
- Sarabanda en Sol menor
- Pequeño Preludio en La menor
- Gran Toccata
- Musica Celeste
- Toccata all' elevazione in Do maggiore, órgano
- Toccata en Re menor
- Sonate d'intavolatura per organo
- 4 Versos en Mi menor
- 4 Versos en Re menor
- 4 Versos en Sol menor
- 4 Versos en Do Mayor
- 4 Versos en Fa Mayor
- Versi e canzona in mi minore
- Folias
- Pastorale in Do Maggiore
- Pastoral para órgano

**Misas:**

- Misa Zipoli (también conocida como Misa Brevis) en Fa Mayor; Kyrie-Christe, Gloria
- Misa de San Ignacio en Fa Mayor; Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus
- Misa [de Potosí] en Fa Mayor (1784); Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus (refundición del Kyrie y Gloria de la primera con el Credo y Sanctus de la segunda).
- Missa Brevis
- Messa d'Organo (Sonate d'Intavolatura)
- Misa de Potosí

### **Salmos:**

- Confitebor en Do Mayor, Salmo 110 - Contralto solista + soprano, contralto, tenor, violines y continuo
- Beatus vir en Fa Mayor, Salmo 111 - Soprano solista + soprano, contralto, tenor, violines y continuo

### **Himnos y otra música vocal:**

- Ave Maris stella en Do Mayor, Soprano, alto, tenor - [trompeta o tromba marina] AMCh N° 7
- O Gloriosa Virginum, en Re menor AMCh N° 127b
- Tantum Ergo, en Fa Mayor - Soprano solo, ATB, violones AMCh N° 2
- Te Deum en Do Mayor - SATB, violones, tromba AMCh N° 174
- Antífonas para las Vísperas de un Confesor: Domine quinque talenta, Euge serve bone, Fidelis servus, Beatus ille servus, Serve Bone Anónimas, atribuidas en razón de su estilo.
- En este mundo inconstante, cantata
- Contrafacta del himno O gloriosa
- Deus in Adjutorium
- Euge serve/Confitebor tibi Domine
- All'elevazione in Fa Maggiore
- Postcommunio in Fa maggiore
- Toccata all'Ofertorio
- Jesu corona Virginum
- Letanía Lauretana en Fa Mayor
- In hoc mundo, Motete para tenor e Instrumento
- Al post comunio
- Vísperas de San Ignacio
- Sacris Solemnis
- Retirada del Emperador de los Dominicos de España
- Jesu Corona Virginum
- Al Post Comunio (Palma Sant Agustí)
- Beatus ille Servus
- Crudelis Herodes AMCh N° 464

- Decora Lux Aeternitatis AMCh N° 4
- Deus tuorum militum AMCh N° 108
- Jesu Redemptor omnium AMCh N° 9

### **Obras apócrifas:**

- Zoipaqui, en Sol Mayor, Soprano, violín y bajo continuo AMCh N° 10. El estilo no corresponde a Zipoli.
- Laudate Pueri Dominum (Laudate Pueri Zipoli) Versión modificada de una obra de Chiara Margarita Cozzolani.
- Laudate Dominum omnes gentes (Laudate Dominum Zipoli) Obra probablemente debida a un compositor residente en Chiquitos.

### **Música Instrumental:**

- Retirada del emperador - Los dominicos de España
- Del Príncipe, en Do Mayor
- Adagio per oboe cello organo e orchestra
- Sonata en La Mayor
- Elevazione, Adagio para Oboe, Cello, Orquesta de cordas e Órgão
- Suite en Re menor
- Suite en Sol menor
- Suite en Si menor
- Quattro versi in Mi minore, órgano
- Quattro versi in Do Maggiore
- Fughetta in E minor (Piano)
- Sonata per violino e continuo in A major
- Toccata all' elevazione in fa maggiore, órgano