



- Popule meus e Tantum ergo, a 4 voci, in G. Croce, Nove lamentationi per la settimana santa, Venezia, 1610
- **Regnum mundi**, mottetto a voce sola e basso continuo in Ghirlanda sacra. Scelta da diversi eccellentissimi compositori de varii motetti a voce sola, Venecia, 1625
- Dos composiciones para el Sagrado Triduo para cuatro voces, en una colección de "Lamentaciones de Giovanni Croce"